

COMUNE DI NAPOLI

DIPARTIMENTO/AREA: **AREA CULTURA E TURISMO**

SERVIZIO: **CULTURA**

ASSESSORATO: **SINDACO**

SG: 240 del 24/06/2022

DGC: 252 del 22/06/2022

Cod. allegati: L 1110/2022/11

Proposta di deliberazione prot. n° 11

del 22/06/2022

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 226

OGGETTO: Approvazione dell'accordo di collaborazione tra il Comune di Napoli, l'Istituto di Calcolo e Reti ad Alte Prestazioni del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ICAR) e il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi Federico II di Napoli (DSS) finalizzato alla valorizzazione nonché la promozione del patrimonio artistico musicale partenopeo, attraverso le tecnologie degli ologrammi tramite un Totem olografico multimediale denominato "Sirena digitale - Il suono degli ologrammi: le nuove tecnologie e la canzone napoletana" installato presso la Sala Sirena, non concessa in esclusiva, del Castel dell'Ovo. Conferimento di mandato di sottoscrizione al Dirigente del Servizio Cultura nonché Responsabile dell'Area Cultura e Turismo.

Il giorno 24/06/2022, nella residenza Comunale, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° Dieci Amministratori in carica:

SINDACO:

Gaetano MANFREDI

P A

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

ASSESSORI:

Maria FILIPPONE

(Vicesindaco)

P A

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------

Paolo MANCUSO

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Pier Paolo BARETTA

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Antonio DE IESU

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Teresa ARMATO

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Edoardo COSENZA

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------

P A

Vincenzo SANTAGADA

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Laura LIETO

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Emanuela FERRANTE

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Luca TRAPANESE

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Chiara MARCIANI

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Assume la Presidenza: *Sindaco Gaetano Manfredi*

Assiste il Segretario del Comune: *Monica Cinque*

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA, su proposta del Sindaco

- Premesso che la legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" stabilisce espressamente all'art. 15: "Anche al di fuori delle ipotesi previste dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";

- Considerato:

- che è interesse comune dell'Istituto di Calcolo e Reti ad Alte Prestazioni del Consiglio Nazionale delle Ricerche, d'ora in avanti denominato ICAR, del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi Federico II di Napoli, d'ora in avanti denominato DSS, e del Comune di Napoli divulgare il patrimonio artistico musicale partenopeo;
- che il Comune di Napoli, l'ICAR, e il DSS hanno posto in essere un progetto comune finalizzato alla valorizzazione nonché alla promozione del patrimonio artistico musicale partenopeo, attraverso le tecnologie degli ologrammi;
- che tale progetto si concretizza in un Totem olografico multimediale denominato "Sirena digitale - Il suono degli ologrammi: le nuove tecnologie e la canzone napoletana";
- che per l'installazione del Totem suddetto, il Comune di Napoli, d'intesa con l'ICAR e il DSS, ha ritenuto di individuare la Sala Sirena del Castel dell'Ovo quale sito per la fruizione dell'opera artistica in parola, in quanto si presta, per le sue caratteristiche logistiche e tecniche, alla migliore realizzazione delle attività ad esso correlate;

- Dato atto:

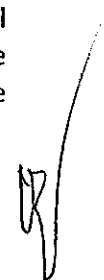
- che l'ICAR, e il DSS hanno già provveduto, senza oneri per il Comune di Napoli, alla realizzazione ed all'installazione del Totem olografico multimediale denominato "Sirena digitale - Il suono degli ologrammi: le nuove tecnologie e la canzone napoletana", giusta nota del Sindaco PG/2022/52915 del 24.01.2022 e successiva nota autorizzativa del Servizio Cultura PG/2022/67851 del 28.01.2022 (e successive integrazioni);

Ritenuto, quindi, per tutto quanto sin qui esposto, di proseguire la collaborazione attivata e concedere la Sala Sirena del Castel dell'Ovo, non in esclusiva, per accogliere il Totem olografico multimediale finalizzato alla valorizzazione nonché alla promozione del patrimonio artistico musicale partenopeo, attraverso le tecnologie degli ologrammi, denominato "Sirena digitale - Il suono degli ologrammi: le nuove tecnologie e la canzone napoletana", quale prima sperimentazione multimediale audio/video di tale tipologia, per la durata di sei mesi a partire dalla data di sottoscrizione dell'Accordo, ferma restando la possibilità di prevedere un eventuale rinnovo ed eventuale indicazione di nuovo sito a ciò dedicato, purché esso non venga concesso in esclusiva;

Ritenuto, altresì, che gli impegni delle parti, come di seguito elencati, rimarranno:

- per l'ICAR: garanzia di adeguato Supporto in tele-gestione per la risoluzione di problematiche software e costante impegno nella progettazione e nello sviluppo di possibili evoluzioni tecnologiche del Totem;
- per il DSS: valorizzazione e promozione del Totem Olografico, tramite la progettazione di strategie di supporto sul piano della comunicazione, non solo finalizzate alla promozione del Totem ma anche alla diffusione dei risultati di ricerca, anche tramite lezioni universitarie dedicate, convegni, presentazioni dei risultati di ricerca del progetto "Sirena Digitale" e seminari didattici aperti al pubblico, promozione di eventi che coinvolgano i giovani del

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque



territorio in programmi formativi orientati verso la fruizione del patrimonio artistico e culturale, tra mito, tradizione e innovazione;

- per il Comune di Napoli: garanzia di piena accessibilità ai gruppi di lavoro ICAR e DSS allo spazio dedicato al Totem olografico, ai fini della gestione del Totem (e.g., pulizia, riparazione di danni antropici, accensione/spegnimento) con proprio personale;
- fornitura di alimentazione elettrica e connettività alla rete internet;
- gestione tempestiva delle eventuali necessità logistiche, tecniche ed organizzative connesse all'utilizzo degli spazi e dei servizi destinati alla presenza dell'installazione, tramite repentina comunicazione a ICAR e DSS per consentire la risoluzione dei problemi;
- verificare la possibilità di individuare uno spazio alternativo per l'installazione del Totem in caso di indisponibilità della Sala Sirena di Castel dell'Ovo per motivi di sicurezza o per l'esecuzione di improrogabili lavori di manutenzione.

Precisato che dal presente Accordo di Collaborazione non deriveranno nuovi o maggiori oneri per il bilancio del Comune di Napoli;

Attesa, infine, la necessità di approvare il presente Accordo di Collaborazione, stipulato ai sensi dell'art.15, L. 241/1990, allegato al presente atto, di cui costituisce parte integrante e sostanziale e, conseguentemente dare mandato al Dirigente del Servizio Cultura nonché Responsabile dell'Area Cultura e Turismo alla sua sottoscrizione.

Ritenuto che ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza collegata all'imminente realizzazione dei lavori manutentivi che interesseranno il Castel dell'Ovo, con relativa chiusura di tutti gli spazi, incluso quello dedicato al Totem in parola. Si ravvisa, dunque, l'urgenza, al fine di scongiurare una troppo repentina (eventuale) ricollocazione del Totem olografico multimediale definito Sirena Digitale.

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Dirigente del Servizio sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso dirigente qui di seguito sottoscrive.

- - ALLEGATO: accordo di collaborazione L1110/2022/11 per complessive pagine QUATTRO progressivamente numerate

IL RESPONSABILE DELL'AREA CULTURA E TURISMO

nonché

DIRIGENTE DEL SERVIZIO CULTURA

dott. Massimo Pacifico

Con voti UNANIMI,

DELIBERA

1. Approvare l'Accordo di Collaborazione tra il Comune di Napoli, l'Istituto di Calcolo e Reti ad Alte Prestazioni del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ICAR) e il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi Federico II di Napoli (DSS) finalizzato alla valorizzazione nonché alla promozione del patrimonio artistico musicale partenopeo, attraverso le tecnologie degli ologrammi, le quali si concretizzano in un'opera artistica multimediale definita Totem olografico e denominato "Sirena digitale - Il suono degli ologrammi: le nuove tecnologie e la canzone napoletana"; l'accordo in parola, allegato al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque

2. Approvare come sede di ubicazione del Totem olografico come su descritto, la Sala Sirena del Castel dell'Ovo, non concessa in esclusiva, quale prima sperimentazione multimediale di tale natura, per la durata di sei mesi a partire dalla data di sottoscrizione dell'accordo.

3. Conferire mandato al Dirigente del Servizio Cultura nonché Responsabile dell'Area Cultura e Turismo dott. Massimo Pacifico per procedere alla sottoscrizione dell'accordo di collaborazione in parola, ai sensi dell'art.15, L. 241/1990.

☐ (**) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;

☒ (**) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

(**): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

IL SINDACO

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO CULTURA

VISTO: IL RESPONSABILE DELL'AREA CULTURA E TURISMO

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque



COMUNE DI NAPOLI

 PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 11 DEL 22/6/2022, AVENTE AD OGGETTO:

Approvazione dell'accordo di collaborazione tra il Comune di Napoli, l'Istituto di Calcolo e Reti ad Alte Prestazioni del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ICAR) e il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi Federico II di Napoli (DSS) finalizzato alla valorizzazione nonché la promozione del patrimonio artistico musicale partenopeo, attraverso le tecnologie degli ologrammi tramite un Totem olografico multimediale denominato "Sirena digitale - Il suono degli ologrammi: le nuove tecnologie e la canzone napoletana" installato presso la Sala Sirena, non concessa in esclusiva, del Castel dell'Ovo. Conferimento di mandato di sottoscrizione al Dirigente del Servizio Cultura nonché Responsabile dell'Area Cultura e Turismo.

Il Dirigente del Servizio Cultura esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta: FAVOREVOLE

.....

.....

 Addì, 22/6/2022

IL DIRIGENTE

dott. Massimo Pacifico

 Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 22/6/2022 e protocollata con il n. DSE/2022/252

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

.....

.....

.....

 Addì, 24/6/22

IL RAGIONIERE GENERALE

*Dipartimento Ragioneria Generale
Servizio Gestione Bilancio*

**Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000 .
Proposta di delibera n. 11 del 22.06.2022 DGC/2022/252 del 22.06.2022. Servizio Cultura**

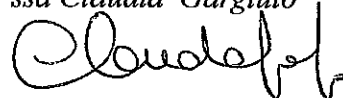
La proposta in esame approva l'accordo di collaborazione tra Comune di Napoli, ICAR e DSS, ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990 finalizzato alla promozione del patrimonio artistico e culturale partenopeo, da realizzarsi attraverso l'ideazione e la realizzazione di progetti e attività di ricerca e di comunicazione di carattere scientifico e culturale che si realizzano attraverso l'installazione di un Totem Oleografico denominato "Sirena digitale", installato presso la Sala Sirena del Castel dell'Ovo.

Dalla lettura del provvedimento in merito agli impegni che dovrà assumersi il Comune di Napoli, si evince che scaturiscono spese quali la fornitura di alimentazione elettrica e la connettività alla rete internet. Pertanto, le spese derivanti dovranno essere contenute negli stanziamenti di bilancio a tanto destinati ed assunti i relativi impegni contabili

Con le precisazioni sopraindicate, si esprime parere di regolarità contabile favorevole.

Napoli 23.06.2022

Il Ragioniere Generale
dott. ssa Claudia Gargiulo



24/6/22

OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con la presente proposta si intende approvare un accordo di collaborazione con L'istituto di calcolo e reti ad Alte prestazioni del Consiglio Nazionale delle ricerche (ICAR) e con il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi Federico II di Napoli (DSS) finalizzato alla valorizzazione del patrimonio artistico musicale partenopeo attraverso l'installazione di un'opera artistica multimediale definita Totem olografico denominato "Sirena Digitale - il suono degli ologrammi: le nuove tecnologie e la canzone napoletana".

Il parere di regolarità tecnica, espresso ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, è "Favorevole"

Il Ragioniere Generale ha espresso ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.lgs. n. 267/2000, parere favorevole di regolarità contabile, evidenziando che le spese previste nell'accordo a carico del Comune di Napoli per la fornitura di energia elettrica e di connessione alla rete internet dovranno essere contenute negli stanziamenti di bilancio a tanto destinati ed assunti i relativi impegni contabili.

La lettura dell'Accordo evidenzia, oltre a quanto riportato nel parere di regolarità contabile, l'impegno del Comune di Napoli a consentire ai gruppi di lavoro ICAR e DSS, *"con modalità da concordare di volta in volta in forma scritta e preventivamente, l'accesso agli spazi dedicati al totem olografico e ad altro materiale espositivo ad esso connesso"* e a verificare *"la possibilità di individuare spazio alternativo per l'installazione del Totem in caso di indisponibilità della Sala Sirena di Castel dell'Ovo per motivi di sicurezza o per l'esecuzione di improrogabili lavori di manutenzione."* L'Accordo di collaborazione ha la durata di sei mesi decorrenti dalla sua sottoscrizione e potrà essere rinnovato (art. 5).

Spettano all'Organo deliberante l'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico e ogni altra valutazione conclusiva, con riguardo al principio di buon andamento, economicità e imparzialità dell'azione amministrativa.

VISTO:
Il Sindaco

Monica Cinque
Monica Cinque

Deliberazione di G. C. n. 226 del 24/06/2022 composta da n. 8 pagine progressivamente numerate,

☒ nonché da allegati come descritti nell'atto.*

*Barrare, a cura del Servizio Segreteria della Giunta, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

IL SEGRETARIO GENERALE

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 28/06/2022 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D.Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Il Funzionario Responsabile

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione :

- ☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D.lgs. 267/2000;
- ☐ è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addl

**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale**

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal al

**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO CULTURA
Segreteria della Giunta comunale**

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n. pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

☐ divenuta esecutiva in data

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Il Funzionario responsabile